

音乐学院“创新引飞” 导师简介



姓名:陈健

性别:女

出生年月:1970年7月

学历:本科

职称:副教授

承担主要课程:声乐, 视唱练耳

主要研究成果:撰写学术论文十余篇, 其中多篇论文发表在中文核心期刊上;参编教材二部;主持和完成省级、地厅以上课题项目十余项, 并有多项获奖。



姓名:池小青

性别:女

出生年月:1987年6月

学历:硕士

职称:助教

池小青，抒情女高音。2013年毕业于河南大学艺术学院。

- 1、2010年第二届“金嗓子”全国高校音乐学声乐专业邀请赛美组三等奖;
- 2、2014年河南省第二届音乐“金钟奖”美声组铜奖;
- 3、2015年第六届河南省声乐器乐大赛“文华奖”声乐一等奖;
- 4、2014年在河南省第十二届运动会演唱会歌《逐梦中原》，并于同年受世界著名指挥家彭嘉鹏邀请参加2015年庆回归澳门中乐团系列音乐会;
- 5、2015年参加河南理工大学原创大型清唱剧《抗倭英雄戚继光》的演出，试演戚夫人，得到一致好评。



姓名：郭艳

性别：女

出生年月：1983年1月31日

学历：硕士

职称：讲师

郭艳，音乐系舞蹈教师，讲师，硕士，国际高级瑜伽师，五行舞韵瑜伽创始人，幼儿中国舞考级专业讲师。优秀民进党员、先进工作者，文明教师、优秀教师、等多项荣誉称号，任职以来已发表学术论文13篇，中文核心3篇，省级课题三个。



姓名：侯俊彩

性别：女

出生年月：1976年10月

学历：本科

职称：副教授

承担主要课程：声乐基础 声乐演唱 地方戏曲

主要研究成果：发表学术论文 20 余篇，其中《高等音乐教育质量提升研究》、《赵梅伯的艺术人生及音乐思想》等论文发表在《山西财经大学学报》双核心期刊上，其他多篇论文发表在《电影文学》、《大家》等中文核心期刊上。主持和完成地厅、省级以上课题项目多个。编著教材《声乐艺术》。



姓名:蒋蒋

性别:男

出生年月:1984 年 8 月

学历:硕士研究生

职称:助教

蒋蒋，男，河南新乡人，新乡学院音乐系钢琴教师，从事钢琴演奏、钢琴伴奏与教学工作，先后教授过《钢琴演奏》《钢琴基础》《钢琴表演》等多门课程。多次参加省级专业比赛，并取得优异成绩。并多次在全国、省市级别声乐比赛中担任艺术指导工作。



姓名:孔庆廷

性别:男

出生年月:1963 年 9 月

学历:本科

职称:副教授

承担主要课程:声乐教学

主要研究成果:发表学术论文十余篇，其中《论歌唱的语言艺术》发表在《河南师范大学学报》专业核心期刊，发表多篇 CN 论文。参与和完成地厅，省级以上课题项目多个。编著教材一部《钢琴与弹唱》。



姓名:李想

性别:女

出生年月:1983 年 11 月 20 日

学历:硕士

职称:讲师

2002 年 9 月——2006 年 7 月就读于河南师范大学。

2006 年 9 月——2008 年七月就读于白俄罗斯国立文化艺术大学。

2005 年 9 月——12 月赴北京舞蹈学院进修现代舞编导。

2010 年 3 月——7 月赴北京舞蹈学院进修芭蕾舞。

2008 年工作以来，曾担任舞蹈基础、民族民间舞、剧目编排，歌舞音乐剧目、舞蹈编导、幼儿舞蹈创编等课程。发表核心论文 3 篇，CN 论文 7 篇，参与省级课题 3 个，参编著作一本。编排的舞蹈多次省市获奖，其中一等奖 1 个，二等奖 6 个，三等奖 3 个。



姓名:李一

性别:男

出生年月:1985 年 4 月

学历:硕士

职称:讲师

李一，西安音乐学院管弦表演专业毕业，07年进去新乡学院音乐系，从事流行器乐表演教学工作，同年开设民谣吉他教学选修课，09-10年于中央音乐学院学习电脑音乐制作，毕业后创立“乐手工厂 Studio”并在近两年利用网络定期发布音乐科普及教学视频。15年考入中国传媒大学音乐与录音艺术学院，师从中国录音界泰斗李大康老师，目前 MFA 在读，是我校吉他协会与音响师协会唯一指导教师，定期开展吉他入门教学及广谱性音乐知识讲座。



姓名:李志勇（演出用名：李梓沐）硕士研究生，现为新乡学院音乐系青年教师，助教

目前任“流行演唱专业”“音乐剧演唱专业”专业课教师。

学习经历：

2006 届郑州大学音乐学院本科（流行演唱专业）

2011 届河南大学硕士研究生（流行演唱专业）

2015 年上海戏剧学院进修班（表演专业）

2011 至 2015 年读研期间被聘为“河南省歌舞演艺集团”任独唱演员

获奖及演出经历：

2012 年河南省第五届“文华奖”专业声乐比赛流行组一等奖

2015 年河南省第六届“文华奖”专业声乐比赛流行组一等奖

2015 年发行个人原创单曲《爱.过》

2016 年音乐剧《上海滩》饰演“丁力”（中国投资最大的音乐剧）

2015 年音乐剧《白雪公主》饰演“王子”

2016 年音乐剧《石头剪刀布》饰演“主持人”“坏小子”

参加：钓鱼台国宾馆，CCTV3，上海世博会，河南省政府省委团拜会，河南省政协茶话会，河南电视台春晚，郑州电视台春晚等近百台大型晚会。



姓名：刘晶

性别：女

出生年月：1984年11月

学历：硕士

职称：助教

讲授主要课程：声乐、意大利语音

主要研究成果：

- 1、2014年4月主持新乡市社科联调研课题《新乡市社区音乐教育探索与实践研究》
- 2、2013年5月参与河南省社科联、河南省经团联调研课题《我省农村养老9政策及养老模式探索创新研究》
- 3、2013年9月参与河南省科学技术厅课题《河南传统音乐艺术助推中原经济区建设研究》
- 4、2014年论文《基于（2011版）音乐课标高师声乐课程构建的实践与研究》发表于《卷宗》
- 5、2015年论文《普契尼笔下女高音的艺术特色》发表于《戏剧之家》
- 6、2015年论文《普契尼歌剧图兰朵中“柳儿”的音乐形象》发表于《文艺生活》



姓名：刘蕾

性别：女

出生年月：1968年3月

学历：硕士研究生

职称：讲师

刘蕾，女，河南新乡人，2016年获得白俄罗斯国立音乐学院声乐演唱硕士研究生。新乡学院音乐系讲师，长期从事音乐演唱、音乐研究与教学工作，先后教授过《声乐演唱》《声乐基础》《声乐表演》等多门课程，参与过《教育本土化研究》《教学策略研究》等多项音乐研究工作，并发表《高校音乐教学面临的问题与对策》《音乐教学实习改革模式研究》《探索声乐学习理论与实践结合方式》等多篇音乐教学与科研论文，编排辅导的节目多次在省级比赛中获奖并多次被评为省级优秀指导教师。2016年5月成功的举办个人独唱音乐会，受到了师生们的一致好评！



姓名：刘杉

性别：男

出生年月：1979年11月

学历：硕士

职称：讲师

刘杉，硕士，讲师。主要研究方向为民族音乐学，并撰写《新时期以来笛子作品创作手法的多样性特征研究》一文，十余万字。

主要讲授《基础乐理》等基础理论课程和竹笛演奏课等实践类课程，个人曾获得河南省“文华奖”第五届声乐、器乐专业大赛高校教师组二等奖及新乡市第一、二届器乐专业比赛一等奖等成果。



姓名：刘夏宁

性别：男

出生年月：1982 年 7 月

学历：硕士

职称：讲师

2005 年参加工作，一直致力于流行音乐研究方向，主要担任《多声部分析与写作》、《电脑音乐制作》、《流行键盘》等课程。目前已经有声乐、器乐、合唱等作品 30 余首，擅长流行音乐键盘演奏和流行音乐编曲；2014 年曾带领学生创作过《中国梦》组曲项目并结项。



姓名：马文扬

性别：女

出生年月：1990年9月

学历：硕士

职称：助教

2012年10月，获第十一届“百花迎春”声乐类西南赛区三等奖；

2012年12月，获第三届民族声乐“敦煌奖”研究生组三等奖；

2013年6月，于贵州大学演播厅成功举办个人研究生汇报音乐会；

2013年12月于《黄河之声》发表论文《楚风豫韵源远流长论信阳民歌的艺术特色和传承发展》。

2014年5月于贵州大学演播厅成功举办个人硕士毕业独唱音乐会；

2015年7月，获第五届“孔雀奖”全国高等艺术院校声乐大赛教师民族组优秀奖；

2016年9月，获“新乡市首届民族声乐大赛”教师组金奖；

2017年6月，参加第十一届全国声乐“金钟奖”河南赛区选拔赛。



姓名：任晓琳

性别：女

出生年月：1990年9月

学历：硕士

职称：助教

主要研究方向：艺术学

主要研究成果：两项课题分别获得（省教育厅）（2012年度人文社会科学研究优秀成果、二等奖）；（省教育厅）河南省信息技术教育优秀成果奖。奖励种类：应用成果三等奖（位列第三名），已发表多篇论文。著有钢琴专业著作《钢琴演奏教学的多维探索与研究》。



姓名：宋蓓

性别：女

出生年月：1984 年 12 月

学历：硕士

职称：讲师

宋蓓，2012 年研究生毕业于河南师范大学舞蹈音乐学院音乐学专业。2007 年进校以来一直从事钢琴教学工作。主要研究方向为钢琴演奏。已主持参与省政府决策研究招标、省社科联省经团联调研、市社科联重点调研项目等各类科研课题 5 项。在国内期刊发表论文 20 篇，其中两篇为中文核心。参编教材一部。



姓名：孙滢娜

性别：女

出生年月：1982年6月

学历：硕士

职称：讲师

孙滢娜，音乐系艺术实践教研室主任，讲师，硕士，河南省音乐家协会会员，新乡市音协合唱联盟秘书长。连续三年获得新乡市最佳指挥奖。曾获得新乡学院优秀共产党员、文明教师、优秀教师、文明家庭等荣誉称号，近两年荣获教学效果考评优秀。任职以来已发表学术论文18篇。其中中文核心3篇，参编教材2部，参加省级科研项目7项。



姓名：王春梅

性别：女

出生年月：1976年4月

学历：博士

2008-2013 乌克兰敖德萨国立音乐学院——艺术学博士

2007-2008 乌克兰敖德萨国立音乐学院——专家

2006-2007 乌克兰南方国立师范学院——艺术学硕士研究生

2004-2006 乌克兰南方国立师范学院——本科

2003-2004 乌克兰敖德萨通讯学院——预科工作经历及学术成就

- 1、2008年参加歌剧《魔笛》中的片段演出。
- 2、2009年开始参加敖德萨声乐教学实践，教过多名中国学生。
- 3、博士论文题目《普契尼的歌剧作品中英雄女性在世界音乐艺术中的意义》。发表论文有《欧洲歌剧中的英雄女性》，《中国歌剧文化的特征》，《中国传统歌剧的唱法分析》，《中国歌剧文化的特征》，《近代

西欧歌剧中的英雄主义》。

4、在多年俄语学习的积累中，翻译和整理了柴可夫斯基浪漫曲全集共四本书。

5、2014年开始在新乡学院音乐系工作，担任声乐小课，声乐演唱与表演，奥尔夫教学法等课程。

6、2016年2月在核心期刊出版广角发表论文《俄罗斯国民阅读推广对我国的启示》。

7、2016年4月在吉林大学出版社出版《声乐教学基础理论与演唱研究》。



姓名：王东方

性别：女

出生年月：1968年6月

学历：本科

职称：副教授

承担主要课程：视唱练耳，音乐史

主要研究成果：发表学术论文10余篇，其中《论合唱艺术的和谐之美》发表在《解放军艺术学院学报》专业核心期刊，多篇论文发表在《四川戏剧》等中文核心期刊上。主持和完成地厅、省级以上课题项目多个。编著教材三部《声乐艺术》、《大学音乐鉴赏》《大学生音乐修养》。



姓名：王风雷

性别：男

出生年月：1977年8月

学历：硕士

职称：副教授

王风雷，音乐系副主任，副教授，硕士，新乡市青年科技专家，2014年教育部优秀舞蹈编导，曾担任中央电视台星光大道、国庆七天乐节目舞蹈编导。曾获得新乡学院优秀党务工作者、优秀共产党员、文明教师、优秀教师、优秀教育工作者等多项荣誉称号，近三年连续荣获教学效果考评优秀。任职以来已发表学术论文29篇，其中cssci1篇，中文核心5篇；参编教材2部；主持省级科研项目3项，获得地厅级以上一等奖9项。



姓名：王晓丹

性别：女

出生年月：1982年10月

学历：硕士

职称：讲师

主要研究成果：

- 1、2011年国家级立项项目《中原城市群城市化进程中公民语言能力问题及对策研究》。
- 2、2010年省哲学社会科学立项项目《朗诵艺术研究》。
- 3、2010年省科技厅项目《汉语中夸张辞格的语义要素与语音修辞功能研究》。
- 4、2010年新乡市第四届综合性学术年会一等奖《黎英海及其钢琴改编曲〈夕 6 阳箫鼓〉之研究》
- 5、10年市第四届综合性学术年会一等奖《论新乡地区的鼓舞艺术》。

6、09 年社会科学优秀成果二等奖《高校教师专业素质教育框架的构建与实施研究》。

7、08 年市第三届综合性学术年会一等奖《浅谈钢琴教学中的紧张与放松》。

8、08 年第三届综合性学术年会一等奖《论新项牧野地区民间音乐文化的多样性》。讲授主要课程：钢琴、数码钢琴。



姓名：魏华

性别：女

出生年月：1977年12月

学历：硕士

职称：讲师

魏华，女，新乡学院音乐系舞蹈教研室主任，2012年成功举办音乐剧专场音乐会《音乐剧之夜》、13年大学生科技文化艺术节作品《爱我请别丢下我》荣获河南省短剧一等奖、14年大学生科技文化艺术节《小城大爱》荣获河南省短剧一等奖、14年大学生科技文化艺术节舞蹈作品《善花仕女图》荣获河南省一等奖、14年作品《游春图》荣获文华奖三等奖、16年大学生科技文化艺术节原创音乐剧《礼物》获得河南省短剧一等奖。

2013年主持完成省社科联项目《音乐专业本科生职业生涯规划与就业指导》。近三年发表核心论文两篇，普通cn10余篇，《探析普通高

校舞蹈教育的途径和目标》、《浅析高校舞蹈教育中存在的问题与对策》、《舞蹈艺术教育对于大学生素质教育的作用》等。2013年参与完成省级科技厅计划项目，软科学项目《电影音乐的特性与功能》、2014年主持完成省级科技厅计划项目，软科学项目《中国当代音乐作品中复调音乐表现形态与技法特征》等。



姓名：武蕾

性别：女

出生年月：1982年6月

学历：硕士

职称：讲师

武蕾，新乡学院音乐系，硕士研究生，讲师。曾在国内核心期刊发表论文2篇，CN期刊多篇；参加省级科研项目2项，地厅级多项；多次参加国内的教学法学术会议。

现阶段主要教授音乐教学法，本人从奥尔夫、柯达伊、达尔克罗兹三大教学法入手，让学生掌握多种教学方法，增加教学实践锻炼，为学生就业后快速进入教学课堂打下了坚实的基础。



姓名：徐曙明

性别：男

出生年月：1978年5月

学历：研究生

职称：讲师承担主要课程：声乐，钢琴即兴伴奏

学习及工作履历：2005年毕业于河南大学艺术学院，2002年--2004年进修于中央歌剧舞剧院师从男高音歌唱家孔德成教授。2006年进修于中央音乐学院师从男中音歌唱家赵登营教授。

2005年工作于新乡学院音乐系至今已有11年，在这期间培养了很多优秀的声乐人才，这些学生们先后参加了4届河南省大学生艺术节声乐比赛均获得二、三等奖。个人获奖：2010年荣获中国青年歌手大赛河南赛区济源分区美声组一等奖。

主要研究成果：发表学术论文《浅谈歌唱共鸣的训练》、《谈钢琴伴奏在声乐演唱中的作用》、《男高音如何建立高声区》等20余篇。完成

地厅、省级以上课



题项目多个。

姓名：杨媛媛 性别：女 出生年月：1982年9月

学历：硕士

职称：讲师

杨媛媛，女，2004年毕业于河南大学艺术学院，师从于河南省音乐家协会主席周虹老师学习作曲与作曲技术理论专业，毕业作品小型交响乐序曲《新春圆舞曲》，2007年毕业于白俄罗斯国立音乐学院，作曲与作曲技术理论专业，毕业作品小型室内乐《汉》，交响组曲《兵马俑》《跳舞的瓷器娃娃》《纸鹤》《摇篮曲》。2007年5月在白俄罗斯第十一届尤卡利斯杯青年作曲家比赛中荣获优秀作品奖。2013年完成教育厅下达省级教改课题《基于河南省的普通音乐教师教育课程改革与基础教育课程对接研究》。2013年主持完成省级科技厅计划项目，软科学项目《电影音乐的特性与功能》。2014年主持完成省级科技厅计划项目，软科学项目《中国当代音乐作品中复调音乐表现形态与技法特征》。近三年完成核心论文五篇，普通cn20余篇《论电影音乐的民族特色》《论王蒙小说的音乐色彩》《论电影音乐的民族特色》《“新课题”理念下作曲技术理论的运用》《大学音乐教育专业的教学

改革方法研究》等。



姓名：俞真真

性别：女

出生年月：1983年3月

学历：硕士

职称：助教

俞真真，毕业陕西师范大学，学士学位，新乡学院音乐系助教。

主讲课程：钢琴、钢琴即兴伴奏。

主要成果、著作：校级文明教师、优秀教师，教学经验丰富。指导学生参加国家级省级等各类比赛、考级均获得金奖等优异成绩，为各类省市级合唱大赛担任钢琴伴奏，并取得优异成绩。独著论文《从心理学中“记忆”谈钢琴演奏中背谱问题》获得河南省大学生艺术展演活动高校艺术科研论文二等奖。独著CN级论文8篇，参与省级项目两项，市级一项，任高校选用教材副主编。



姓名：原魁星

性别：男

出生年月：1981年6月

学历：硕士研究生

职称：讲师

原魁星，音乐系教师，讲师，硕士，河南省音乐家协会会员 2014 音乐家协会考级委员会成员，中国国际音乐研究会会员，曾多次参加中国国际钢琴比赛河南赛区评委会评委，15 年获中国国际钢琴比赛河南赛区最佳演奏奖，曾多次获得音乐家协会颁发的优秀导师奖、中国青少年英才推选赛优秀导师奖、新乡学院优秀教师、优秀工会会员、文明家庭等多项荣誉称号，近四年连续荣获教学效果考评优秀。任职以来已发表学术论文 13 篇，主编教材 2 部；参与省市级科研项目 7 项。



姓名：张璐

性别：女

出生年月：1987年10月

学历：硕士研究生

职称：助教

专业方向：琵琶演奏与教学。

主讲课程：琵琶技巧课，中国民族民间音乐。获奖：获得河南省首届金钟奖器乐组银奖，新乡市首届器乐大赛一等奖，工作以来参加三项省级课题研究，核心期刊1篇，CN论文数十篇。



姓名：张熙莹

性别：女

出生年月：1978年3月

学历：硕士

职称：讲师

张熙莹，白俄罗斯国立音乐学院硕士研究生，讲师，多次担任大赛评委，辅导的学生多次荣获全省金奖，发表全国中文核心期刊论文 8 篇，省级科硕项目 5 项。



姓名：张颖

性别：女

出生年月：1983年3月

学历：硕士

职称：助教

张颖，声乐专业美声方向，硕士学位。本科毕业于俄罗斯国立格林卡音乐学院，硕士毕业于俄罗斯国立莫斯科师范大学音乐系。2009年参加工作，发表论文17篇，参与项目7项，参加省级市级比赛并获奖。曾在中央音乐学院进修声乐专业。



姓名：赵偲宇

性别：女

出生年月：1983年3月

学历：硕士

职称：讲师

赵偲宇，女，讲师，毕业于河南师范大学音乐学院，硕士研究生。主要从事民族声乐演唱和儿童声乐演唱的教学研究。曾于2008年和2013年两次进修于中央音乐学院，学习先进的教学方法和教学理念，并将其很好的应用到自身的教学当中。工作十年有余，有着丰富的教学和舞台经验。在做好教学研究的同时，积极的参与科研项目。发表论文《中国民歌的多元化发展》等14篇，参与省级项目《传统音乐与高校音乐专业教学内容拓展研究》、《河南省农村义务教育阶段学校音乐教育现状与对策研究》、《落腔及其艺人生存现状调查与保护策略研究》等4项。我的教学理念：认真对待每一个学生，认真赏识每一个学生。



姓名：赵继红

性别：女

出生年月：1967年11月

学历：本科

职称：副教授

赵继红，女，河南新乡人，新乡学院音乐系副教授，长期从事音乐研究与教学工作，先后教授过《声乐演唱》《声乐基础》《声乐表演》等多门课程，参与过《教育本土化研究》《教学策略研究》等多项音乐研究工作，并发表《高校音乐教学面临的问题与对策》《音乐教学实习改革模式研究》《探索声乐学习理论与实践结合方式》等多篇音乐教学与科研论文，编排辅导的节目多次在省级比赛中获奖并多次被评为省级优秀指导教师。



姓名：赵岩

性别：女

出生年月：1983 年 4 月

学历：硕士

职称：讲师

开设长笛演奏必修、选修课程，流行演唱课程。2006 年工作至今曾开设长笛演奏必修、选修课，流行演唱课程，合唱指挥课程，曾发表论文 9 篇，1 篇中文核心，参加省级科研 5 项，主持市社科联科研项目 9 项，举办友谊之花室内音乐会，多次辅导学生参加省级比赛获奖，校园歌手大赛一等奖等。



姓名：周雯

性别：女

出生年月：1984年1月

学历：硕士

职称：助教

周雯，毕业于河南师范大学音乐学院，硕士研究生，国家三级心理咨询师，国家高级钢琴演奏员，新乡市音乐家协会会员，助教，中国共产党党员，曾进修于中央音乐学院，并参加中央音乐学院优秀学员汇报演出，受到一致好评。

姓名：朱倩

性别：女

出生年月：1984 年 8 月

学历：硕士

职称：讲师

朱倩，西安音乐学院硕士研究生，主要研究方向—作曲及作曲技术理论。2014 年赴中央音乐学院进修音乐创作，现任新乡学院音乐系讲师，担任本科多门理论课程的教学。所创作的作品曾多次获得省内外作曲类奖项，写作的论文曾在“全国音乐分析论文比赛”中获奖。现已在权威学术刊物发表专业研究相关论文 10 余篇，核心论文 2 篇。并参与多项省级课题的研究。曾执导学生参加钢琴和创作类比赛，并取得优异成绩。

姓名：王艳红

性别：女

出生年月：1966年8月

学历：大学本科

职称：副教授

王艳红，副教授，新乡市青年科技专家，2008年任职以来已发表学术论文10篇，中文核心4篇；参编教材1部；主持省级科研项目3项，获得地厅级以上二等奖2项。

