

## 新乡学院“创新引飞工程”导师简介



陈英群，女，大学本科，教授。工作期间主持完成 6 项省级项目，并参与多项省、厅级项目；发表专业学术论文 40 余篇，核心论文 15 篇，其中 CSSCI 论文 8 篇；出版专著《阎连科小说创作论》1 部；参编教材《大学语文》1 部。主要担任《现当代文学》、《现当代小说专题研究》、《现当代文学名著导读》、《外国文学》等课程。

## 新乡学院“创新引飞工程”导师简介



梁琨，女，硕士，讲师，2010年12月参加工作，主要承担文学院语文教育专业、汉语言文学专业《古代文学》课程的教学工作。工作期间，参与国家级、省、市级科研项目12项，在国内CSSCI、核心及其他期刊发表学术论文30余篇，参编教材三部，多次荣获校级“文明教师”、“优秀共产党员”、“优秀教育工作者”、“优秀教师”等荣誉称号。

## 新乡学院“创新引飞工程”导师简介



刘海燕，女，硕士，讲师，2005年7月参加工作，主要承担文学院实训中心日常管理工作和文学院语文教育专业、汉语言文学专业《秘书实务》课程的教学工作。工作期间，参与省、市级科研项目8项，在国内普通期刊发表学术论文13篇，参编教材两部，多次荣获校级“文明教师”、“优秀共产党员”、“优秀教育工作者”、“优秀教师”等荣誉称号。

## 新乡学院“创新引飞工程”导师简介



左攀峰，男，文学硕士，副教授，新乡学院文学院副院长，河南省青年骨干教师。主要从事文学理论、美学的教学及科研工作。在《山东文学》、《时代文学》等刊物发表论文 20 余篇。主持、参与省、厅级课题 15 项。主编、参编《大学语文》、《现代礼仪与实训》、《文科毕业论文写作》等教材 7 部。多次荣获校级“文明教师”、“优秀教育工作者”、“优秀教师”等荣誉称号。



李辉，女，硕士，副教授。1992年从事一线教学工作至今，其间担任过班级管理工作。主要教授课程为中国古代文学，文学欣赏等。主要研究方向为中国古典诗词、文学理论、古代小说及教学教法。近五年来发表论文有《坚定的救赎——小议关汉卿戏剧的现实主义精神》、《《枕中记》、《续黄粱》主旨异同分析》、《浅析元代包公戏的清官意识》、《移情：〈聊斋志异〉鬼书生浅析》、《由狐女、鬼女的塑造看蒲松龄的人格结构》等。获得优秀教师、先进女职工、工会先进工作者、全市盟务先进个人、盟市委脱贫攻坚先进个人等荣誉。2018年文学院创新引飞导师考评良好。



赵梦颖，女，博士，副教授。2010年从事一线教学工作至今。主要研究方向为中国现当代文学，先后承担课程为《中国现代文学》、《现当代文学名著导读》、《现当代影视文学专题》、《大学语文》等。主持省科技厅软科学课题一项，参与省级课题四项，参编《大学语文》教材1部，发表论文11篇，其中核心论文3篇。曾获得学校优秀教师、文明讲师等荣誉称号。



赵文阁，女，文学硕士，讲师。2003年从事一线教学工作至今。主要研究方向为语言学、古代文学，先后承担课程为《教师口语》、《普通话训练》、《阅读与写作》、《大学语文》等。主持、参与省厅级课题14项，专著有《阅读与写作》，参编教材10余部，发表论文10余篇，其中核心论文3篇。多次荣获校级“文明教师”、“优秀共产党员”、“优秀教师”等荣誉称号。

# 新乡学院“创新引飞工程”导师简介

## 文学院篇



陈柳颖，女，硕士研究生，助教。工作期间先后承担综合教研室的《公文写作》《应用写作》《学术论文写作》《毕业论文（设计）制作》等的教学工作。



## 新乡学院“创新引飞工程”导师简介



姬敏，女，硕士研究生，助教，2015年9月参加工作，先后承担汉语国际教育教研室的《教师口语》、《普通话训练》、《现代汉语语法专题》、《英美报刊阅读与写作》的教学工作。工作期间，参与省级科研项目1项，在国内普通期刊发表学术论文1篇，荣获校级“文明教师”等荣誉称号。

# 新乡学院“创新引飞工程”导师简介

## 文学院篇



崔东奇，女，副教授。讲授课程：大学语文。发表论文有：《民间视角下的历史记忆书写——老舍话剧〈茶馆〉》解读、《心灵的漂泊与停驻——论张炜长篇小说中的流浪意识》、《全息视野下的汉字教学》等。主持或参与的课题有：对于大学生称谓语的情况调查与引导策略的研究、大学语文课程改革探索与实践等。参编书籍有：《公共关系理论与实务》、《大学语文》等。



王爱民，女，硕士，副教授，工作期间先后主持或参与了十几个项目，其中省级课题五项，地厅级课题若干项，均已结项，并获得多项科研成果奖；参与的校级教改项目一项并结项；发表 CSSCI 论文一篇、中文核心四篇、CN 级论文十余篇；主编和参编教材两部，分别是《秘书实务》和《大学语文》，共计约十五万字。在文学院秘书学教研室任教，先后承担过《大学语文》、《秘书学》、《秘书实务》、《秘书实训》、《秘书写作》、《秘书礼仪》、《秘书史》、《现代礼仪学》的教学工作。

# 新乡学院“创新引飞工程”导师简介

## 文学院



赵祎缺，男，鹿邑县人，副教授，汉语言文字学博士，复旦大学毕业。主持完成国家及河南省哲社多项。发表论文二十余篇。讲授《论文写作》《训诂学》《文字学》等课程。



陈凤娟，女，信阳人，助教，汉语言文字学硕士，河南大学毕业。参与国家哲社 3 项、省教师教育课程改革研究重点项目 1 项，发表论文 4 篇。讲授《公共关系学》《新闻与社会》课程。



郭俊锋，男，硕士学位，讲师。参与国家级科研项目 1 项、省级项目 3 项，出版专著 1 部，参编教材 4 部，先后承担秘书学教研室的《档案管理》《秘书学》《逻辑学》《形式逻辑》等课程的教学工作。

## 文学院篇



李进立，男，学士，副教授。工作期间发表论文多篇，如《河南地名中的特殊读音》、《洛阳方言虚词及读音》、《〈诗经〉中指示代词的虚化问题》、《识别入声字的两种方法》等，对河南方言和古汉语的语音语法等进行了研究。参加工作以来，一直担任古代汉语课程的教学工作。



李进宁，男，博士，讲师。工作期间先后参与了国家社科基金 2 项，主持教育部驻高校人文课题子课题 1 项，河南省哲社规划项目 1 项，参与省部级课题 2 项，发表学术论文 20 余篇，其中核心期刊 8 篇，出版著作 1 部（副主编）。先后承担文学院的《中国古代文学史》《古代汉语》《文献学概论》《写作教程》《中西方文化概论》《大学语文》《古典小说专题》和素质教育中心的《戏剧鉴赏》《中国文学经典作品赏析：神话与中国文化》等课程的教学工作。

# 新乡学院“创新引飞工程”导师简介

## 文学院篇



李文婧，女，博士，讲师。主要研究方向为汉语词汇及词汇教学。主要研究成果有：参与国家社会科学基金项目 1 项。发表 CSSCI 论文两篇，中文核心论文 1 篇。先后承担汉语国际教育教研室和汉语教研室的《第二语言习得理论》、《现代汉语语法专题》、《教师口语》、《现代汉语》的教学工作。



## 文学院篇



梁韶华，女，学士，副教授。工作期间发表论文数篇，如《论培养和提高师范生写作思维能力的环节》、《谈作文评语个性化的有效途径》、《〈演讲稿的可变性结构及其功能〉》、《抓好公文创制工作的有效途径》等，对写作和应用文写作等有关问题进行了研究。参加工作以来，一直担任写作和应用文写作课程的教学工作。



宋福利，男，博士，讲师。工作期间先后参与完成国家社科 1 项，参与古委会项目 1 项，主持古委会项目 1 项，发表论文 2 篇。先后教授《牧野文化专题》、《文选与写作》、《中国文化概论》、《中国文化通论》、《文学概论》等课程。



王坤，男，1979 年 8 月生，中共党员，副教授，郑州大学现当代文学硕士。主要讲授《当代文学》、《大学语文》等课程。

研究方向：中国现当代文学。

研究成果：主持参与完成省部级、地厅级项目十余项，发表论文 40 余篇。参编学术性著作、规划教材共六部，完成 50 余万字。



王楠，女，1989年5月生，中共党员，助教，北京电影学院戏剧与影视学硕士，主要担任《中国现当代影视文学专题》《现代礼仪》等课程。

主要研究方向为影视理论，影视文学方向，著有《新时期美学文化与影视文学作品欣赏研究》，发表论文《对影片〈亲切的金子〉声音创作分析》《动画片中声音造型的特殊魅力》《关于电影声音直接作用于情绪的心理过程研究》《影视文学视角下当代文学作品的价值取向及其表达——以通过赏析主旋律电影《战狼2》为例》《关于牧野文化屏幕形象表述关联性问题的探讨（一）》等。参与《基于牧野文化视域的社会主义核心价值观传播及实践路径研究》《刘震云小说的影视剧改编研究》《牧野文化视域下的神话传说与旅游文化》多项课题。荣获2015年新乡学院“先进工会会员”称号，2016年“优秀党员”称号，2017年“文明教师”称号，2018年“优秀教师”称号。

## 新乡学院“创新引飞工程”导师简介



左建，博士研究生，讲师。在《文史》《西南交通大学学报》等刊物发表论文多篇。主要讲授古代汉语。



张波，副教授，研究方向为社会语言学，发表本专业论文多篇，担任语言文化、教师口语等课程。



谢建文，中国现当代文学硕士研究生毕业，讲师，主要从事中国现当代文学、现当代文学影视专题、文学经典欣赏、大学语文等课程

的教学工作。主持和参与多项省级、市厅级科研项目，发表 CSSCI 论文一篇，中文核心及其他论文 30 余篇。主要研究方向为中国现当代文学作家作品研究，思潮研究，及河南文化研究。



夏继先，文学博士，副教授。讲授课程：《中国古代文学》、《文字学》《格律诗鉴赏》等。研究方向：中国古代文学、典籍文化。研究成果：发表论文 20 余篇，其中《中南大学学报》、《河南大学学报》、《湖北大学学报》、《文艺评论》、《河南社会科学》等 CSSCI 与中文核心期刊论文 10 余篇。



吴世娟，硕士研究生，讲师，讲授儿童文学，大学语文。发表论文 29 篇，其中核心 8 篇，主持省社科联课题两项，参与省级课题 4 项，参编教材 1 部。



王向阳，1978 年人，2005 年毕业于河北大学，文学硕士。现在为新乡学院文学院教师，担任“语言学概论”、“现代汉语”、“本科毕业论文写作”等课程的教学工作。研究方向为汉语词汇、语法，近年来发表论文 8 篇，参与科研项目 6 项，参编专著 2 部。



王攀，讲师，毕业于河南师范大学，文学硕士学位。主要讲授《大学语文》等通识课程。



王劲松，副教授，主要语言学及社会语言学研究，主要承担《现

代汉语》、《实用词汇学》等课程。已在《语言文字应用》、《修辞学习》等学术期刊发表论文 10 余篇，参编教材教材 4 部，参与国家语委、教育部、省厅级课题 10 余项。曾获校优秀教师、优秀共产党员、优秀实习指导教师等荣誉。



王汇涓，大学本科，副教授。主要研究《红楼梦》方向论文  
讲授古代文学、古典小说研究课程。



陶宏，硕士，主要讲授课程：中国现代文学、儿童文学。发表多  
篇论文、参与多项课题研究。





史鸿敏，文学院副教授。主讲《语文教学论》、《语文课堂教学技能训练》等课程。研究中学语文教学法。在《河南社会科学》、《名作欣赏》、《中学语文教学参考》等刊物发表论文 20 余篇。多次指导学生在河南省师范技能大赛中获得一等奖，数次获河南省优秀辅导教师称号。



马建华，硕士研究生，讲师，主讲中国古代文学（先秦、魏晋部分）



李德敏，硕士，讲师，主要讲授《现代汉语》、《现代汉语语法研

究专题》、《茶艺基础》，发表学术论文十余篇，教材两部，主持及参与各级项目十余个



康军帅，女，1982年生，博士，讲师。2012年毕业于中央民族大学语言学及应用语言学专业，主要从事汉语国际教育及中国社会语言学方面的相关研究。主讲课程有现代汉语、语言教学理论、对外汉语教学法等。在读博士期间曾任中央民族大学国际教育学院兼职教师，2012年参加国家汉办、孔子学院总部举办的国家公派汉语教师岗前培训，派往土耳其埃尔及耶斯大学任教。目前已发表学术论文20余篇，参与省部级以上课题4项，参与出版著作3部，主持省教育厅、省社科联课题各1项。



纪晓华，文学博士，讲师，在CSSCI、中文核心等期刊发表《淡  
章流彩溢琼枝——谈太清咏物词》、《饮水情真感三昧——关于纳兰性

德及其词作的几个问题》、《试论张翥词的思想内容》等专业论文 10 余篇，主持河南省社科联项目《河南省大学城文化生态现状及对策》，参与教育部全国高校古籍整理委员会直接资助项目《〈历代三宝记〉校注》。主要讲授《中国古代文学·宋元文学》、《中国古代文学·明清文学》等课程。



郝清菊，女，副教授，比较文学与世界文学教研室主任，中国比较文学学会会员，河南省外国文学学会理事。主要研究方向为世界文学、比较文学。主要讲授外国文学、比较文学、二十世纪外国文学专题等课程。参编《外国文学名著导读》、《外国文学史》、《简明东方文学教程》等教材 8 部。在《河南师范大学学报》、《殷都学刊》等杂志发表论文 10 余篇。主持参与省厅级课题 15 项。曾被评为新乡市文明教师、新乡学院优秀教师、新乡学院优秀实习指导教师。



韩李，本科，副教授，主要从事语言学及应用语方面研究，发表论文二十余篇，参与各级课题十余项，担任现代汉语、语言学概论，社会语言学、教师口语等课程的教学工作。



甘良勇，讲师，男，1978年出生，河南卫辉人。2012年浙江大学人文学院古籍研究所中国古典文献学专业毕业，获文学博士学位。学术领域：中国古典文献学、经学、传统文化。在《文献》、《孔子研究》的一级刊物发表学术论文多篇。主要担任课程：中国传统文化通论、文史工具书、文献学。



樊宇敏，硕士研究生，讲师。专业方向为中国古代文学。主讲课中国古代文学（唐宋部分）课程。



董颖，硕士，副教授，主要承担中国现代文学、中国现当代小说专题研究、大学语文、教师口语等课程。近年来，共发表论文 23 篇。其中核心期刊 11 篇。共参与和主持项目 23 项，其中省部级项目 6 项，主持省级项目 3 项，主持地厅级项目 1 项。主持的河南省社科联课题《河南寻根文化资源的开发与利用》，获河南省优秀调研成果二等奖。被评为 2014 年度河南省高等学校青年骨干教师。在 2015 年第二届全国高校微课教学比赛河南省比赛中荣获二等奖。多次被评为新乡学院优秀教师、文明教师、优秀党员等。



崔风云，本科，副教授，主持完成多项省部级及新乡市社科联、校级教科研课题的研究，如：1、审美的经济效能， 2、公共关系与乡村旅游业发展关系研究， 3、挖掘审美元素 提高乡村旅游吸引力，4、构建和谐社会与和谐校园的实践研究。发表论文多篇论文，如：生活美学：传统美学的扬弃与超越，我们需要英雄，“时代共名”下透射出的人本光芒，继续教育中大学语文教改的新思路。主要承担的课程有美学、文学概论、大学美育、大学语文。



成怡，女，硕士，讲师。讲授秘书学、秘书实务、公共关系学等课程。近年来发表论文十数篇，参编教材多部，主编教材有《秘书实务》，《公共关系理论与实务》等。



陈彦文，研究生，文学院教师，副教授。主要从事中国现当代文学方面的教学科研工作，主要承担《中国现代文学》、《中国当代文学》和《中国现当代小说专题研究》等课程；已在《小说评论》等中文核心期刊发表论文 10 余篇；参编《20 世纪中国文学主题演变研究》等著作；参与完成省部级课题 3 项，主持或参与地厅级课题 10 余项，获得省、厅级社科成果奖 8 项。



陈秀玲，大学本科，副教授。主要承担古代文学和古典诗词研究教学任务。曾经获得过“省级骨干教师”；市“文明教师”、“先进教育工作者”、市“优秀党员”市“优秀教师”等多项荣誉称号。近年来，获得科研奖项近十项；出版著作 4 部；在《时代文学》《扬州大学学报》《新乡教育学院学报》《短篇小说》《语文教育》等刊物上发表论文十多篇；主持、参与国家、省、厅局级科研课题十多项。

## 新乡学院“创新引飞工程”导师简介



罗克辛，男，1980年7月生，中共党员，讲师，2016年毕业于南开大学中国古代文学专业，文学博士，研究方向为词学、近代文学。

罗克辛老师主要从事近代文学、中国现当代文学、中国文学批评史、文学欣赏、大学语文等课程的教学与研究，在多种期刊杂志发表学术论文十余篇。



# 新乡学院“创新引飞工程”导师简介

## 文学院篇



张守红，女，1980年10月生，2010年毕业于江苏师范大学中国古代文学专业，文学硕士。文学院秘书学教研室教师，主要研究方向为古代文学、秘书学。

张守红老师主要从事速记速录、文书与档案管理等课程的教学与研究。参与两项省厅级项目。曾先后被评为新乡学院“文明教师”、“工会积极分子”等称号。多次指导学生参加全国商务秘书职业技能大赛，获评优秀指导教师。

# 新乡学院“创新引飞工程”导师简介

## 文学院篇



张青民，男，硕士研究生，副教授。主要从事语文课程与教学论研究，主讲“语文课程与教学论”“语文教学艺术”“语文教材分析”等课程。在《语文建设》、《教育理论与实践》、《教学与管理》等学术期刊发表论文 30 余篇，其中核心期刊 13 篇，1 篇被人大复印资料全文转载，主持参与教育部、省厅级课题 10 余项。获新乡学院首届课堂教学奖特等奖、河南省教育系统教学技能三等奖；指导的学生多人在河南省师范毕业生教学技能竞赛中获一等奖，多次获河南省教育厅优秀辅导教师奖；曾获校优秀教师、文明教师、优秀共产党员、优秀实习指导教师、毕业论文优秀指导教师、优秀工会工作者等荣誉称号。



郑峥，硕士研究生，助教，隶属于汉语国际教育教研室。2011年毕业于河南师范大学汉语言文学专业，获学士学位；2013年毕业于澳门大学汉语语言学专业，获硕士学位。执教经验：对外汉语教学概论、实用词汇学、现代汉语语法专题、现代汉语 1、现代汉语 2、语言学概论。研究兴趣：现代汉语、文字学、社会语言学。



朱同理，副教授，河南大学汉语言毕业，学士学位。从事教学三十余年。在文学课理论、语文教材教法有丰富的教学经验，有多篇论文发表于期刊。