

# 新乡学院“创新引飞工程”导师简介

## 文学院篇



王汇涓，女，大学本科学历，河南大学中文系毕业，副教授，担任古代文学课程。

研究专长：古代文学，主要方向为元杂剧、古典小说。

王汇涓副教授长期从事古代文学的教学与理论研究，先后担任有《元代文学》、《明清文学》、《古典小说专题研究》等课程的教学工作。近五年来，发表了《哪里觅那清淡天和——惜春无处安放的命运》《宝黛爱情对西厢记的接受和超越》、《亲情中的失败者贾政》等相关科研论文7篇；参与课题《强化文化传承，推动文化繁荣发展》、《中原名胜图文类普及读物》课题4项；参编《干部实用阅读领导治政箴言读与用》（中共中央党校出版社）、《心灵方舟——大学生心理健康教育案例集（清华大学出版社）、《微语红楼——红楼梦学刊微信订阅号精萃》（文化艺术出版社）书三本。

2011年优秀实习指导教师、2012年新乡学院文明教师、2014年新乡学院优秀教师、2014年新乡市民进优秀会员、2015年优秀实习指导教师、2016年新乡学院优秀教师、2016年新乡学院师德先进个人、2016年新乡市民进优秀会员。

多年来，对新乡市中小学教师进行了《结合传统文化谈教书育人》的素质教育培训，培训人次近三千人。



王劲松，女，大学本科学历，河南师范大学语文教育硕士，副教授、综合教研室主任，担任大学语文和语言学课程。

研究专长：语言学及应用语言学。

王劲松副教授长期从事的应用语言学和大学语文教学与理论研究，先后担任有《词汇学》、《大学语文》等课程的教学工作，在《语言文字应用》、《河师大学报》等国家核心刊物上发表了论文近 10 篇；主持省级科研项目 3 项；主编、副主编教材三部。



夏继先，男，文学博士，副教授。

夏继先副教授主要讲授《中国古代文学》、《文字学》、《格律诗鉴赏》等课程。

近年来在《中南大学学报》、《河南大学学报》等核心期刊发表论文十余篇，主持国家社科基金项目一项，省部级项目多项，多次被评为新乡学院优秀教师、文明教师等。



韩李，大学本科学历，副教授。

研究方向：语言学及应用语言学。

韩李副教授长期讲授《现代汉语》、《教师口语》等课程。发表论文十余篇，主持参与省厅课题十多项，参与编纂教材4部。



谢建文，女，1975年6月生，中共党员，副教授，河南师范大学现当代文学硕士。

谢建文副教授讲授《当代文学》、《影视文学专题研究》、《中国现当代文学名著欣赏》、《大学语文》等课程，多次被评为优秀教师。研究方向为中国现当代文学作家作品研究，河南作家群研究。

曾主持参与完成省部级、地厅级项目十多项，在《河南师范大学学报》、《山花》等刊物发表研究型论文多篇，并被 CSSCI 收录。参编学术性著作、规划教材共三部，完成近 20 余万字。



樊宇敏，女，硕士研究生学历，河南大学中国古代文学硕士，讲师，担任中国古代文学课程。

研究专长：中国古代文学，主要方向为唐宋文学。

樊宇敏老师长期从事中国古代文学方向的教学与研究，先后担任有《中国古代文学》、《古典诗词研究》等课程的教学工作，近 5 年来在《新乡学院学报》、《现代语文》等刊物上发表了《中唐散文理论中的“奇”》、《再论〈念奴娇 赤壁怀古〉》等相关科研论文多篇；主持了《中国古代散文理论中的“法”范畴》、《从唐代诗文批评环境看杜甫尚“奇”的文学观念》等科研项目 3 项；主编、参编《文科论文写作教程》、《分体文论选》等教材两部。



李德敏，女，中共党员，讲师，硕士。

研究方向为语言学，讲授《现代汉语》、《现代汉语语法研究》、《茶艺基础》、等课程，曾参加省部级、地厅级项目多项，发表研究型论文十多篇，参编教材 2 部。



马建华，硕士，讲师，文学院中国古代文学教研室主任。

马建华老师主要讲授中国古代文学，先秦诸子导读等课程，近年来发表学术论文 13 篇，参与国家社科基金项目 1 项，省部级项目 4 项，参编教材 2 部，多次被评为新乡学院优秀教师、文明教师、优秀共产党员、优秀指导教师。



纪晓华，女，博士，毕业于南京师范大学文学院中国古代文学专业，讲师，担任古代文学课程。

研究专长：中国古代文学，主要方向为诗词学。

纪晓华老师长期从事古代文学的教学与理论研究，先后担任有《宋元文学》、《明清文学》课程的教学工作。近五年来，发表了《五代吴越后主钱俶死因辨》、《李清照词中的颜色意象初探》、《李煜赵佶生平及词作异同》等论文5篇；主持河南省社科联课题《河南省大学城文化生态环境现状及对策》；参编教材《中国古典文学》及配套作品选（高等教育出版社）。

2013年优秀实习指导教师、2014年新乡学院优秀教师，2016年民进新乡市先进个人。



吴世娟，女，华中师范大学文学硕士，讲师，主要担任儿童文学、大学语文等课程。

吴世娟老师主要从事现当代文学的研究，先后担任《儿童文学》、《青春文学》、《大学语文》等课程的教学工作，

近5年来在《语文建设》、《电影文学》等国家核心刊物上发表了《对沈从文作品边城美的探究》、《六六长篇小说情感叙事研究》等相关科研论文8篇；主持参与了《河南省城市形象传播现状和传播策略研究》等科研项目6项；参编《二十世纪中国文学主题演变研究》论著一部。



陈凤娟，女，1985年11月生，助教，河南大学汉语言文学学硕士。

主要从事汉语言文字、训诂、音韵方面的研究，曾发表相关论文四篇，曾参与省部级课题一项，现参与国家社科项目一项，教育部社科项目一项，讲授《古代汉语》、《现代汉语》、《大学语文》、《新闻与社会》、《编辑与出版》等课程。



陈彦文，女，中共党员，硕士，文学院教师，副教授。

陈彦文副教授主要从事中国现当代文学方面的教学科研工作，承担《中国现代文学》、《中国当代文学》、《中国现当代小说专题研究》和《大学语文》等课程；已在《小说评论》等中文核心期刊发表论文10余篇；参编《20世纪中国文学主题演变研究》等著作；曾参与完成省部级课题《人才结构视觉下的大学生就业能力培养研究》、《语文课程改革实施状态及效果的区域性调查与研究》、《新课程实施中农村教师职业生存状态研究》等多项，主持或参与地厅级课题《大学生文学鉴赏能力的培养》等10余项，并获得省、厅级社科成果奖10余项。



崔风云，女，大学本科学历，汉语言文学学士学位，副教授。主要承担《美学》、《文学概论》、《大学美育》、《大学语文》等课程教学。

崔风云副教授主持完成多项省部级及新乡市社科联、校级教科研课题的研究，如：《审美的经济效能》，《公共关系与乡村旅游业发展关系研究》，《挖掘审美元素 提高乡村旅游吸引力》，《构建和谐校园的实践研究》。发表多篇论文，如：《生活美学：传统美学的扬弃与超越》，《我们需要英雄》，《“时代共名”下透射出的人本光芒》，《继续教育中大学语文教改的新思路》等。





甘良勇，男，1978年4月生，中共党员，讲师。浙江大学文学博士，山东大学儒学高等研究院在职博士后。

甘良勇老师主要从事中国古典文献学的研究，侧重于经学，讲授《古典文献学》、《文史工具书》、《中国文化通论》、《牧野文化概论》等课程，曾多次参加主持完成国家社科基金项目、河南省教育厅、河南省社科联项目多项，在《文献》、《孔子研究》、《中国地方志》等刊物发表研究型论文多篇，并被CSSCI收录。参编学术性著作、规划教材共3部，完成近30余万字。



郭俊锋，男，1982年4月出生，大学本科学历，硕士学位，讲师。

郭俊锋老师主要从事秘书学专业理论与实践，研究方向为档案管理理论与实务、逻辑学等，主要讲授《档案管理学》、《逻辑学》、《新闻评析》等课程，主持完成校级教改项目1项，参与完成省部级项目3项，在《新乡学院学报》

等刊物发表学术论文 10 余篇，参编教材 4 部，完成近 40 万字。



郝清菊，女，中共党员，副教授，比较文学与世界文学教研室主任，中国比较文学学会会员，河南省外国文学学会理事。

郝清菊副教授主要研究方向为世界文学、比较文学。主要讲授外国文学、比较文学、二十世纪外国文学专题等课程。参编《外国文学名著导读》、《外国文学史》、《简明东方文学教程》等教材 8 部。在《河南师范大学学报》、《殷都学刊》等杂志发表论文 10 余篇。主持参与省厅级课题 19 项。曾被评为新乡市文明教师、新乡学院优秀教师、新乡学院优秀实习指导教师。



李辉，女，大学本科学历，河南师范大学中文系毕业，副教授，担任古代文学课程。

研究专长：古代文学，教法。

李辉副教授长期从事古代文学的教学与理论研究，先后担任有《先秦文学》、《两汉文学》、《魏晋南北朝文学》、《唐宋文学》、《元明清文学》等课程的教学工作。近五年来，发表了《由狐的工具性看蒲松龄的创作动机》，《“通变”之辩》，《浅议唐诗对音乐美感的表现》，《由长恨歌主题看白居易的文艺美学》，《坚定的救赎——小议关汉卿戏剧的现实主义精神》等相关科研论文。

2011年优秀实习指导教师、新乡市优秀盟务工作者  
2012年优秀工会工作者 2013年优秀指导教师 2014年优秀女教工  
2015年先进女职工 2016年新乡学院优秀教师等。



罗克辛，男，1980年9月生，中共党员，讲师，南开

大学中国古代文学博士，研究方向为词学、近代文学。

罗克辛老师主要从事近代文学、中国现当代文学、大学语文等课程的教学与研究。在多种期刊杂志发表论文十余篇。



陶宏，女，中共党员，硕士，副教授，现当代文学教研室教师。

陶宏副教授主要担任《中国现代文学史》、《儿童文学》等课程。曾在多家刊物发表论文十余篇，多次参与省级科研项目，并获省社科联、教育厅成果奖。



王攀，男，讲师，河南师范大学现当代文学硕士。担任《大学语文》等课程的教学工作。曾多次参加完成地厅级项目，并多次获省社科联成果奖。在《名作欣赏》等国家核心刊物上发表了多篇研究型论文。主编、参编《大学语文》等教材与专著多部。



王向阳，1978 年人，2005 年毕业于河北大学，文学硕士，研究方向为汉语词汇、语法。

王向阳老师近年来发表论文 8 篇，参与科研项目 6 项，参编专著 2 部。现为新乡学院文学院教师，担任《语言学概论》、《现代汉语》、《本科毕业论文写作》等课程的教学工作。



赵祎缺，男，1973 年 11 月生，副教授，复旦大学汉语言文字学博士，国家社科基金项目主持人，教育部社科基金项目负责人，河南省社科系统优秀工作者。

主要从事音韵、方言、训诂、方音史等领域的研究，讲授《训诂学》、《音韵学》、《方言学》、《古代汉语》、《现代汉语》等课程，十多年的教学生涯里多次获得“优秀教师”等奖项，并于 2010—2011 赴美国斯克兰顿大学完成为期一年的对外汉语教学，曾多次参与主持完成国家级，教育部、省部级项目十多项，并多次获省科技厅、教育厅成果奖，在《古籍研究》、《宁夏大学学报》、《长江大学学报》

等刊物发表研究型论文十多篇，并被 CSSCI、EI、ISTP 收录。参编学术性著作、规划教材共 4 部，完成近 50 余万字。



史鸿敏，副教授，主要讲授《语文教学论》、《语文课堂教学技能训练》等课程。

研究方向：中学语文教学法。

研究成果：在《河南社会科学》、《名作欣赏》、《中学语文教学参考》等刊物发表论文 20 余篇。多次指导学生在河南省师范技能大赛中获得一等奖，数次获河南省优秀辅导教师称号。



袁智敏，女，1988 年 11 月生，四川大学汉语言文字学硕士，助教。担任 2015 级辅导员，文学院院刊《文韵》指导老师。

主要研究方向是汉语词汇、方言等，曾发表《简论“可”的语法、词汇化进程》等多篇论文。先后担任《实用词汇学》、

《语言学概论》、《豫北方言》课程的教学工作。



王楠，女，1989年5月生，中共党员，助教，北京电影学院戏剧与影视学硕士，主要担任《大众传播学》《现代礼仪与实训》等课程。

主要研究方向为影视理论，影视文学，传播学方向，著有《对影片〈亲切的金子〉声音创作分析》、《动画片中声音造型的特殊魅力》、《关于电影声音直接作用于情绪的心理过程研究》等。

宋福利，男，1977年7月生，民盟盟员，讲师，河南大学文学博士。

宋福利老师主要从事中国古典文献学研究，以及道教文化研究，讲授《阅读与写作》、《牧野文化专题》等课程。曾多次参与完成省部级项目，获得省社科成果一等奖一次，参与完成古籍整理项目一项。



陈秀玲，女，中共党员，大学本科学历，副教授。主要承担古代文学和古典诗词研究的教学工作。

研究专长为古代文学，主要方向为明清文学。曾经获得过“省级骨干教授”；新乡市“文明教师”、“先进教育工作者”、“优秀党员”、“优秀教师”等多项荣誉称号。

近年来，获得科研奖项近 10 项；参编出版《中国古代小说的发展与流变》（吉林大学出版社）、《牧野风》（河南美术出版社）等著作 4 部；在《扬州大学学报》、《短篇小说》《时代文学》、《语文教育》、《文学教育》等刊物上发表相关科研论文 10 多篇；主持、参与国家、省、厅局级科研课题项目研究近 10 多项。



李进宁，男，讲师，四川师范大学古代文学。研究方向为先秦两汉文学、唐宋文学。

李进宁老师主要讲授《中国古代文学史》、《文献学



概论》、《中国古典小说专题研究》、《古代汉语》、《公文写作》、《戏剧鉴赏》等课程。近年来，在《文艺评论》、《四川师范大学学报》、《中华文化论坛》等刊物发表研究型论文十余篇。



夏泽天，男，郑州大学汉语国际教育硕士，助教，文学院辅导员，主要担任《实用词汇学》《涉外礼仪》《文书与档案管理》等课程。

主要研究方向为中国传统文化，文学批评，心理健康咨询等。著有论文《中原经济区建设的文化支撑——淮阳庙会文化》、《传统蒙学教材“三”“百”“千”的现代意蕴》、《文言文教学对现代文写作的哺育》等。



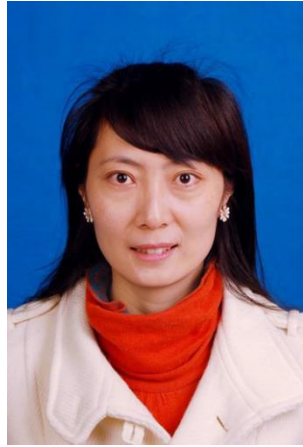
成怡，女，大学本科学历，武汉大学传播学硕士，讲师，秘书学教研室主任，担任《秘书实务》、《公共关系》学等多门课程的教学工作

研究方向：秘书学、传播学。

成怡老师长期从事秘书学专业课程的教学与科研，近年来，在《新闻爱好者》、《秘书之友》、《传媒观察》等刊物发表论文数十篇，主编、副主编《秘书实务》、《公共关系原理与实务》等教材多部。是校大学生办公技能实训中心建设的主要参与人，也是校级精品课程“秘书实务”、“现代礼仪”的主要参与人。



张波，女，大学本科学历，副教授，长期从事语言学与社会语言学的教学与理论研究，先后担任《语言文化》、《演讲与口才》、《教师口语》等课程，发表本专业论文《“微时代”的文字游戏及其社会文化心理》、《解读网络流行语体的仿拟现象》等。



康军帅，女，1982年生，中央民族大学语言学及应用语言学专业博士，新乡学院文学院讲师。主要研究方向为社会语言学、现代汉语、汉语国际教育。

康军帅老师主持省哲社项目一项，省科技厅项目两项，省教育厅项目多项。参编著作四部。发表学术论文二十余篇。两篇研究报告被教育部语信司采纳，并收入《中国语言生活状况报告》。2012年入选国家汉办、孔子学院总部公派教师计划。



左建，男，1976年1月生，浙江大学古典文献学博士，讲师，担任《古代汉语》等课程。

主要从事礼学、古典文献学、古代汉语等方面的研究，在《文史》、《浙江大学学报》、《兰台世界》等期刊发表论文多篇。主要的科研成果有：《中国地域社会史研究的最新成果——评金普森、陈剩勇〈浙江通史〉》，独著，《浙江

大学学报（人文社科版）》2006年第4期；《说“清闲”》，独著，《西南交通大学学报》2008年第5期；《试论语言研究与先秦礼仪的关系》，合著，《文史》2009年第二辑；《“学而优则仕”思想对中国传统教育的影响》，独著，《南阳师范学院学报》2011年第10期；《简帛文献中的“慎独”新解》，独著，《兰台世界》2012年总第363期。